



Concurso de Fotografia

OLHARES

sobre a FDC

1ª edição – 2019

FDC Centro de Memória

FDC | Fundação
Dom
Cabras



FDC Centro de Memória

Concurso de Fotografia: Olhares sobre a FDC
1ª edição – 2019

Belo Horizonte
2026

Concurso de Fotografia

Olhares sobre a FDC

Concurso de Fotografia <i>Olhares sobre a FDC</i>	5
Fotografia vencedora: <i>A chave</i>	7
Fotografias finalistas.....	9
Fotografias recebidas.....	12
FDC Centro de Memória.....	19

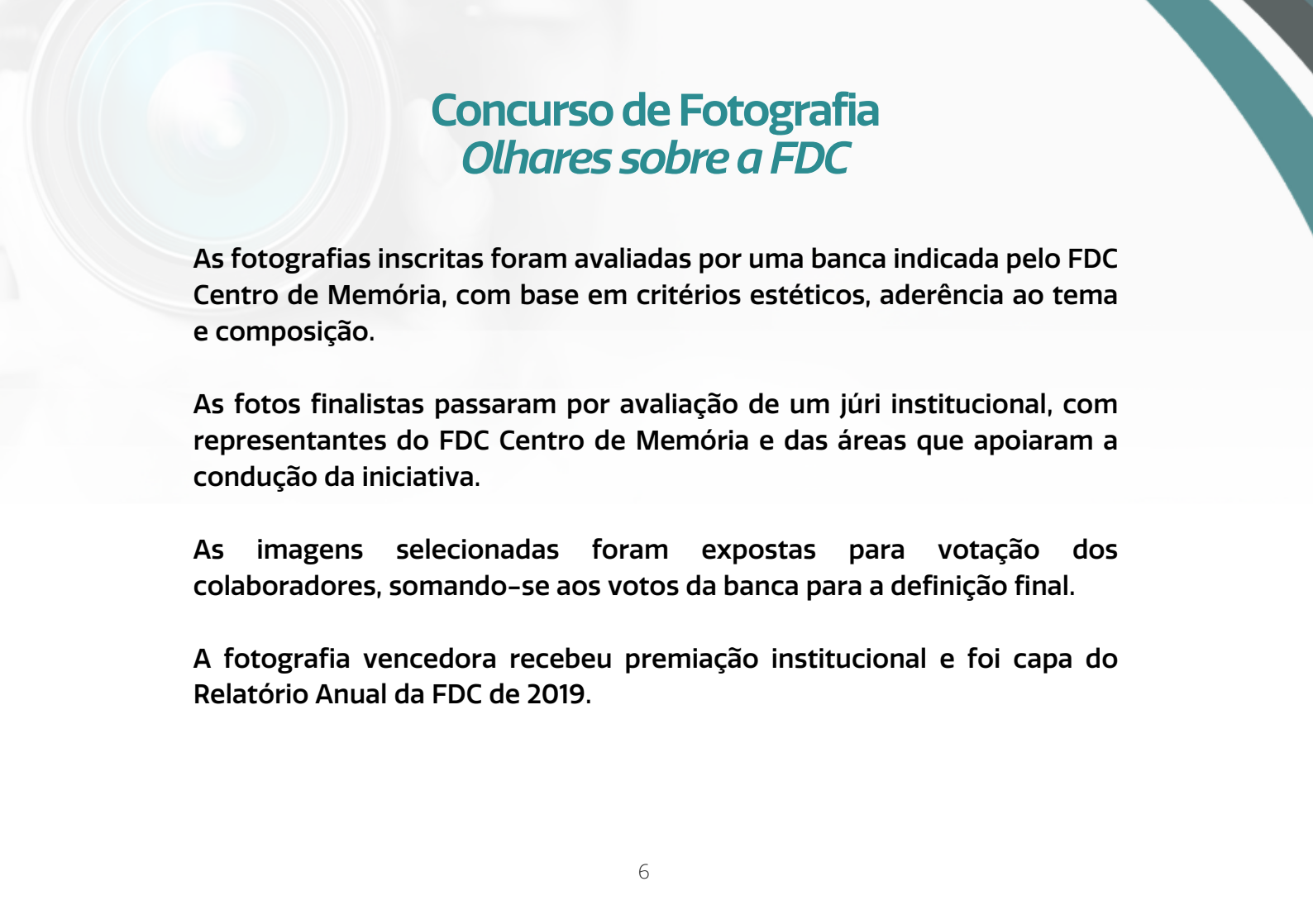


Concurso de Fotografia *Olhares sobre a FDC*

O Concurso de Fotografia Olhares sobre a FDC é uma iniciativa do FDC Centro de Memória que convida os colaboradores a registrarem, por meio da fotografia, sua percepção dos espaços da instituição.

As imagens contribuem para a construção da memória institucional, conectando passado, presente e futuros possíveis, além de enriquecer o acervo fotográfico da FDC.

A primeira edição, apresentada neste material, foi realizada em 2019, no contexto do aniversário de 7 anos do FDC Centro de Memória e contou, à época, com o apoio das áreas de Qualidade de Vida e Ambiente Corporativo, Marketing e Comunicação.



Concurso de Fotografia *Olhares sobre a FDC*

As fotografias inscritas foram avaliadas por uma banca indicada pelo FDC Centro de Memória, com base em critérios estéticos, aderência ao tema e composição.

As fotos finalistas passaram por avaliação de um júri institucional, com representantes do FDC Centro de Memória e das áreas que apoiaram a condução da iniciativa.

As imagens selecionadas foram expostas para votação dos colaboradores, somando-se aos votos da banca para a definição final.

A fotografia vencedora recebeu premiação institucional e foi capa do Relatório Anual da FDC de 2019.

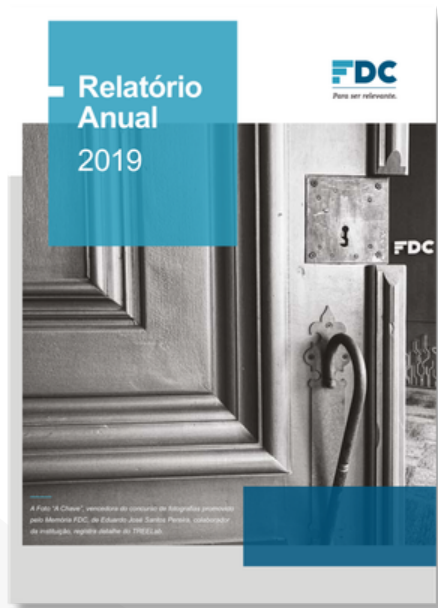
Fotografia vencedora: “A chave”

Nesta edição, a foto “A chave”, de autoria de Eduardo José Santos Pereira, conquistou o primeiro lugar no concurso. A imagem registra um detalhe do TreeLab, laboratório de experiência educacional instalado em 2017 no Campus Aloysio Faria da FDC, em Nova Lima.



“A chave”. Eduardo José Santos Pereira. 2019. Acervo
FDC Centro de Memória.

Fotografia vencedora: “A chave”



A fotografia compôs a capa do Relatório Anual da FDC de 2019.

“
Portas que se abrem... Como conceito, o logo da FDC representa uma chave por estar alinhada na mesma direção da fechadura.
”

Eduardo José Santos Pereira , 2019.

Capa do Relatório Anual. 2019. Fundação Dom Cabral. Acervo FDC Centro de Memória.

Fotografias finalistas



Explosão de amarelo. Leonardo Bruno Almeida d'Assumpção. 2019. Acervo FDC Centro de Memória.

2º lugar – Explosão de amarelo

A fotografia "Explosão de amarelo", de Leonardo Bruno Almeida d'Assumpção, que retrata um fim de tarde no Campus Aloysio Faria, conquistou o 2º lugar no concurso.

“A foto foi tirada no mês de março, no final do verão. A ideia de colocar no nome “explosão de amarelo” foi justamente pelo contraste do amarelo do pôr do sol nas nuvens.”

Leonardo Assumpção, 2019.

Fotografias finalistas



Reflexo

Marcelo Freitas Fernandes. 2019.
Acervo FDC Centro de Memória.

"A foto mostra o reflexo da FDC no espelho d'água, que representa o São Francisco. Ela então mostra o reflexo da mineiridade da FDC."

Marcelo Freitas Fernandes, 2019.



A integração da natureza com o físico

Lauanda Ferreira Salles. 2019.
Acervo FDC Centro de Memória.

"A beleza do pavão colorindo a nossa FDC em dias mais sombrios..."

Launda Ferreira Salles, 2019.

Fotografias finalistas



Milagre

Leonice Batista. 2019.

Acervo FDC Centro de Memória.

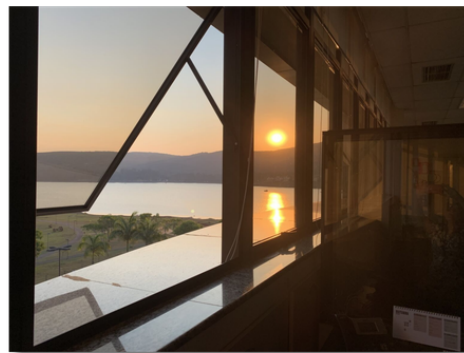
A obra remete ao milagre da natureza. Assim como a semente bem cultivada, que germina, cresce, floresce e dá frutos, assim também a FDC nasceu, cresceu e continua dando frutos. Como Dom Serafim sempre disse: "A Fundação Dom Cabral é um milagre".

Leonice Batista, 2019.

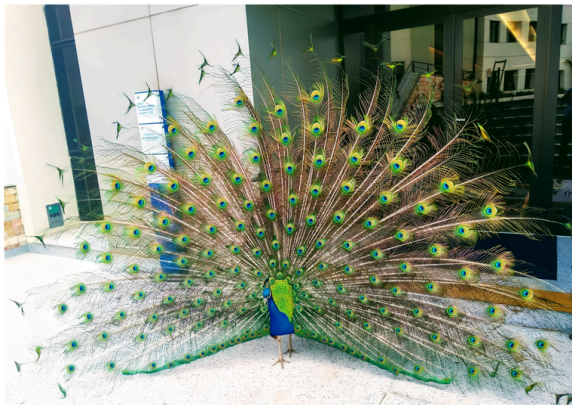
Os espaços da FDC se integram à natureza

Lília Tavares Mascarenhas. 2019.

Acervo FDC Centro de Memória.



Fotografias recebidas



Bom dia colorido

Alinne Rosa Borges. 2019.
Acervo FDC Centro de Memória.



Conexão com o verde

Bryan Alexander Batista dos Santos. 2019.
Acervo FDC Centro de Memória.

Fotografias recebidas

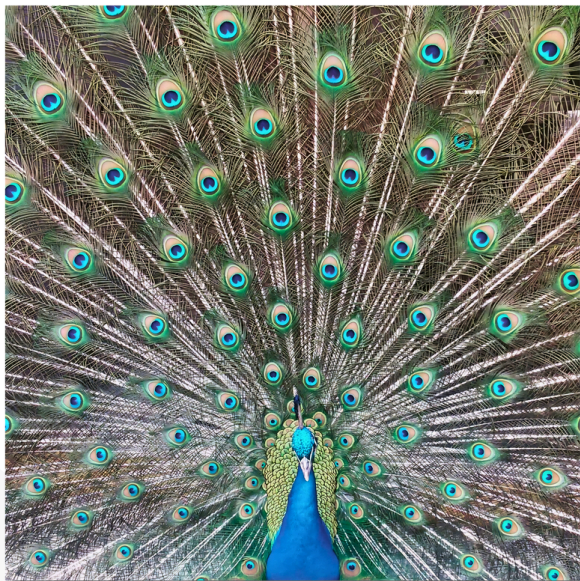


Sol triunfante
Érico Buzelin de Araújo. 2019.
Acervo FDC Centro de Memória.



Ubuntu
Marina Patrocínio da Silva. 2019.
Acervo FDC Centro de Memória.

Fotografias recebidas



Colaborador ilustre
Glauber Botelho. 2019.
Acervo FDC Centro de Memória.



Para ser relevante
Tatiane Sousa Melo. 2019.
Acervo FDC Centro de Memória.

Fotografias recebidas



Natureza FDC

Denise d'Assunção Leite. 2019.
Acervo FDC Centro de Memória.



Entardecer na FDC

Roberto Sagot. 2019.
Acervo FDC Centro de Memória.

Fotografias recebidas



Porta para o infinito
Warney Soares. 2019.
Acervo FDC Centro de Memória.



Quadro do futuro
Vinícius Amaral Winter. 2019.
Acervo FDC Centro de Memória.

Fotografias recebidas



Biblioteca Lounge Café

Mônica dos Santos Fernandes Rodrigues. 2019.

Acervo FDC Centro de Memória.



Flores em um dia nublado

Luiza Ribeiro Fagundes. 2019.

Acervo FDC Centro de Memória.

Fotografias recebidas



Centro Alfa
Luanda Krause Albuquerque. 2019.
Acervo FDC Centro de Memória.

FDC Centro de Memória

Missão

Recuperar, organizar, preservar e disponibilizar o acervo histórico da Fundação Dom Cabral, contribuindo para o resgate e a preservação da trajetória da instituição.

Histórico

Criado em 2012, o FDC Centro de Memória tem como missão recuperar, organizar, preservar e disponibilizar o acervo histórico da Fundação Dom Cabral, contribuindo para o resgate e a preservação da trajetória da instituição.

Idealizado no marco do primeiro processo de sucessão da instituição, após a trajetória de 35 anos de liderança de seu cofundador Emerson de Almeida, o FDC Centro de Memória simboliza o compromisso de perpetuar o legado institucional em práticas de gestão por meio da salvaguarda do seu patrimônio documental, além do intermédio de visitas aos espaços físico e virtual.

Desde sua criação, a Fundação Dom Cabral tem se dedicado ao desenvolvimento de indivíduos e organizações. Nesse contexto, o FDC Centro de Memória reforça, por meio de seu acervo, os princípios e a missão da instituição, renovando seu compromisso de contribuir para a prosperidade sustentável e inclusiva da sociedade.

Ficha técnica

FDC Centro de Memória

Coordenação Geral

Cândida Alexandra Rodrigues da Cunha

Coordenação técnica

Sânzia de Almeida Costa

Organização, design e edição

Arthur Manhães Guidine

Identidade visual

Alécio Viana

Imagens

Acervo FDC Centro de Memória

Revisão de Conteúdo

Cândida Alexandra Rodrigues da Cunha

Sânzia de Almeida Costa

Fundação Dom Cabral, junho de 2026.

